

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ
«ЭЛИСТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ЭЛЬВАРТЫНОВА ИЛЫИ НИМАНОВИЧА»**



Утверждаю:
Директор БПОУ РК «ЭПТК
им. Эльвартынова И.Н.
Г.В. Васькина
Пр. №100 (осн.д.) от 02.09.2024 г.

**Дополнительная программа
курса
«Курс кройки и шитья»**

Направленность: художественная.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательного процесса

Программа курса «Курс кройки и шитья» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых базовых знаний и навыков в области швейного дела для:

- развития творческих способностей;
- овладения мастерством изготовления швейных изделий и изделий декоративно - прикладного искусства;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда;
- продуктивного использования свободного времени.

Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирована обучение взрослых и детей от 15 лет.

Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

Форма обучения на курсе: очная

Образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- **кейс-технология:** обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов в электронном и/или печатном формате для самостоятельного изучения;

Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

Системные требования для персонального компьютера(PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML 5;
- подключение к Интернету(рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 и новее /iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного итогового экзамена):

- 14 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 8 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 6 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

Общий объем учебной работы: 196 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (192 часа) + выполнение заданий письменного итогового экзаменационного теста (нормативное время - 4 часа).

Рекомендуемое время изучения одного тематического блока(1 учебного журнала, содержащего 2 урока): 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам /архиву видеозаписей, Skype-

консультациям и иным дополнительным образовательным услугам, предлагаемым к использованию посредством информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- определения ключевых понятий и терминов, виды тканей и ручных работ, особенности влажно-тепловой обработки и техники аппликации, терминологию машинных работ, правила подбора фасона изделия с учетом всех достоинств и недостатков фигуры, методику снятия мерок, технологию обработки вытачек, современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды;

УМЕТЬ:

- формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по пошиву современной одежды, снимать мерки и разбираться в самых сложных выкройках, подгонять изделия по фигуре, комбинировать друг с другом любые ткани, красиво, грамотно и качественно выполнять ручные стежки и швы, правильно вырабатывать шлицу или разрезы, самостоятельно подбирать цветовую гамму для любого человека, которая максимально подчеркивает все его достоинства, шить платья, юбки, брюки, наряды для торжественных случаев и детскую одежду, работать на швейной машинке и устранять малейшие неполадки, которые могут возникнуть в процессе работы;

ВЛАДЕТЬ:

- представлениями о сути и социальной значимости профессии, о стилях и направлениях в мире моды, технологических приемах пошива изделия и тонкостях изготовления различных деталей, типах тканей и их свойствах, структуре фигуры человека, принципах построения чертежа основы изделия, основных правилах при подборе гардероба, об инструментах, приспособлениях и различных типах швейных машин.

Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся.

Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса - 24.

Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного экзамена (тестирования).

Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую).

По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим удовлетворительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроки (№уроков)	дом. работы	теоретическая часть	практическая часть
1	Ткани и их свойства. Виды ручных швов	1 (ур.1)	1	5	11
2	Швейная машина и ее устройство. Стили и направления в моде	1 (ур.2)	1		
3	Пошив юбки. Методика снятия мерок. Построение чертежа	1 (ур.3)	1	5	11
4	Поузловая обработка юбок. Влажно – тепловая обработка. Стили и направления в моде	1 (ур.4)	1		
5	Расчет, построение и способы обработки расклешенных юбок	1 (ур.5)	1	5	11
6	Расчет, построение и способы обработки юбок сложных фасонов. Подбор цвета. Стили и направления в моде	1 (ур.6)	1		
7	Пошив брюк. Методика снятия мерок. Построение чертежа	1 (ур.7)	1	5	11
8	Поузловая обработка брюк. Моделирование женских брюк. Стили и направления в моде	1 (ур.8)	1		
9	Пошив мужских брюк. Декорирование детской одежды	1 (ур.9)	1	5	11
10	Комбинезон и особенности его изготовления. Трикотаж и особенности работы с ним. Стили и направления в моде	1 (ур.10)	1		
11	Технологическая последовательность пошива Блузы (топа). Шифон и сложности, возникающие при работе с ним	1 (ур.11)	1	5	11
12	Виды застежек и их обработка. Кимоно. Стили и направления в моде	1 (ур.12)	1		
13	Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом	1 (ур.13)	1	5	11
14	Кокетки, способы их обработки. Стили и направления в моде	1 (ур.14)	1		

итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

15	Пошив платья. Раскрой, построение чертежа	1 (ур.15)	1	5	11
16	Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары	1 (ур.16)	1		
17	Технологическая последовательность пошива корсета	1 (ур.17)	1	5	11
18	Пошив нижней юбки («подъюбника»). Аппликация, работа с бисером. Стили и направления в моде	1 (ур.18)	1		
19	Технологическая последовательность пошива пиджака. Раскрой. ВТО	1 (ур.19)	1	4	12
20	Воротники и особенности их обработки. Стили и направления в моде	1 (ур.20)	1		
21	Рукава. ВТО. Подплечники и подокатники	1 (ур.21)	1	4	12
22	Раскрой и пошив подкладки. Платок. Стили и направления в моде	1 (ур.22)	1		
23	Пошив куртки	1 (ур.23)	1	4	12
24	Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде	1 (ур.24)	1		
Итого:		24	24	57	135
Выполнение заданий письменного итогового экзаменационного теста				4	
				ИТОГО: 196	

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- получение полного комплекта учебных материалов курса единовременно.

Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа освоения учебного материала и срока прохождения итоговой аттестации:

- 14 месяцев – при нормальном темпе обучения

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№уроков	Объем учебной работы в часах
1месяц	1	уроки1-2	16
2месяц	1	уроки3-4	16
3месяц	1	уроки5-6	16
4месяц	1	уроки7-8	16
5месяц	1	уроки9-10	16
6месяц	1	уроки11-12	16
7месяц	1	уроки13-14	16
8месяц	1	уроки15-16	16
9месяц	1	уроки17-18	16
10месяц	1	уроки19-20	16
11месяц	1	уроки21-22	16
12месяц	1	уроки23-24	16
13 месяц 14 месяц	Итоговая аттестация		4
ИТОГО:	12	24	196

■ 8месяцев–при ускоренном темпе обучения

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	Уроки 1-4	32
2 месяц	2	Уроки 5-8	32
3 месяц	2	Уроки 9-12	32
4 месяц	2	Уроки 13-16	32
5 месяц	2	Уроки 17-20	32
6 месяц	2	Уроки 21-24	32
7 месяц 8 месяц	Итоговая аттестация		4
ИТОГО:	12	24	196

■ 6месяцев–при ускоренном темпе обучения

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3	Уроки 1-6	48
2 месяц	3	Уроки 7-12	48
3 месяц	3	Уроки 13-18	48
4 месяц	3	Уроки 19-24	48
5 месяц 6 месяц	Итоговая аттестация		4
ИТОГО:	12	24	196

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ткани и их свойства. Виды ручных швов

Из истории моды. Ткани и их свойства. Наиболее часто встречающиеся ткани и их сочетание. Инструменты и приспособления. Ручные швы и стежки. Ручные декоративные строчки. *Домашняя работа.*

Швейная машина и ее устройство. Стили и направления в моде

Швейная машина и ее устройство. Что необходимо учитывать при приобретении машины. Неполадки в работе машины и их устранение. Машинные стежки и швы. Готовимся к приему гостей. Пошив скатерти и салфеток, их декор и использование в современном интерьере. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Пошив юбки. Методика снятия мерок. Построение чертежа

Юбка. Как правильно подобрать фасон юбки с учетом всех достоинств и недостатков фигуры. Методика снятия мерок. Построение чертежа основы прямой юбки. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Технология обработки вытачек. Пошив юбки. Дефекты посадки и их исправление. *Домашняя работа.*

Поузловая обработка юбок. Влажно - тепловая обработка. Стили и направления в моде

Поузловая обработка юбок: пришивание молнии, пояса, подшив низа изделия, обработка шлицы. Пошив юбки на подкладке, особенности соединения подкладки с юбкой при наличии шлицы. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Отделка швов шнурками. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Расчет, построение и способы обработки расклешенных юбок

Расклешенные юбки и юбки из клиньев. Построение чертежа клиньев. Припуски на швы. Раскрой. Особенности обработки расклешенных юбок. Оборки, воланы, рюши. Расчет, построение и способы их обработки. Современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды. *Домашняя работа.*

Расчет, построение и способы обработки юбок сложных фасонов. Подбор цвета. Стили и направления в моде

Моделирование юбок сложных фасонов со складками и юбок с запахом. Расчет и построение основы. Особенности обработки. Декоративная отделка. Подбор цвета и сочетание цветов друг с другом. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Пошив брюк. Методика снятия мерок. Построение чертежа

Брюки. Снятие мерок. Построение чертежа основы женских брюк. Припуски на швы. Раскрой. Первичная ВТО деталей кроя брюк. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты посадки и их исправление. Вторая примерка. Пошив брюк. *Домашняя работа.*

Поузловая обработка брюк. Моделирование женских брюк. Стили и направления в моде

Поузловая обработка брюк: карманы, пояса и бретели. Моделирование женских брюк: капри, узкие брюки. Декор брюк в зависимости от стиля. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Пошив мужских брюк. Декорирование детской одежды

Мужские брюки. Снятие мерок. Построение чертежа основы мужских классических брюк. Пошив мужских брюк. Маленький модник. Брюки на мальчика. Декорирование детской одежды. Как выглядеть стильно: советы мужчинам. *Домашняя работа.*

Комбинезон и особенности его изготовления. Трикотаж и особенности работы с ним. Стили и направления в моде

Комбинезон и особенности его изготовления. Как сделать правильный выбор ткани. Декор старые джинсы, как их превратить в модный аксессуар. Трикотаж и особенности работы с ним. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Технологическая последовательность пошива блузы (топа). Шифон и сложности, возникающие при работе с ним

Блузы без рукавов. Свободная блуза (топ). Построение чертежа основы. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты посадки и их исправление. Технологическая последовательность пошива блузы (топа). Декоративная отделка - бейки. Шифон и сложности, возникающие при работе с ним. *Домашняя работа.*

Виды застежек и их обработка. Кимоно. Стили и направления в моде

Виды застежек и их обработка. Воротники и капюшон, их крой и обработка. Кимоно. Построение чертежа основы. Технология пошива кимоно. *Домашняя работа.*

Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом

Блузы с рукавами. Подготовка к примерке плечевых изделий с рукавами. Виды рукавов и технология их обработки. Манжеты, различные способы их обработки. Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом. *Домашняя работа.*

Кокетки, способы их обработки. Стили и направления в моде

Кокетки, способы их обработки. Крой по косой, преимущества и недостатки одежды такого покроя. Декоративная отделка - вышивка ленточками или тесьмой. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Пошив платья. Раскрой, построение чертежа

Платье. Построение чертежа основы прямого платья полуприлегающего силуэта. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. На что следует обращать внимание при посадке на фигуру плечевых изделий. *Домашняя работа.*

Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары

Подрезы и драпировки. Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары. Батик- роспись по ткани. Как сделать вещь неповторимой. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Технологическая последовательность пошива корсета

Готовимся к выпускному вечеру. Как стать королевой бала. Построение чертежа основы корсетного изделия. Раскрой. Технологическая последовательность пошива корсета. *Домашняя работа.*

Пошив нижней юбки («подъюбника»). Аппликация, работа с бисером. Стили и направления в моде

Подбираем юбку для корсета. Подъюбник. Украшаем платье сами: искусственные цветы и аппликации, работа с бисером. Сумочка - завершающий штрих к Вашему образу. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Технологическая последовательность пошива пиджака. Раскрой. ВТО

Деловая женщина. Построение чертежа основы пиджака. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Дефекты посадки и их исправление. ВТО. Технологическая последовательность пошива. *Домашняя работа.*

Воротники и особенности их обработки. Стили и направления в моде

Варианты выбора застежки пиджака в зависимости от стиля изделия. Обработка бортов. Воротники и особенности их обработки. ВТО воротников. Соединение воротников с изделием. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Рукава. ВТО. Подплечники и подокатники

Вторая примерка. Рукава. Построение чертежа, пошив. Обработка низа двухшовного рукава. Придание рукавам нужной формы при помощи ВТО. Посадка рукавов в изделия. Подплечники и подокатники. *Домашняя работа.*

Раскрой и пошив подкладки. Платок. Стили и направления в моде

Подкладка. Построение подкладки на основании чертежа основы. Раскрой и пошив. Соединение подкладки с основным изделием. ВТО готового изделия. Платок - окончательный штрих к Вашему образу. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

Пошив куртки

Готовимся к холодам - шьем куртку. Работа с изделиями из плащевых тканей, искусственных кожи и меха. Курточки из джинсовой ткани. *Домашняя работа.*

Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде

Построение чертежа основы объемной куртки с утеплителем. Расчет на свободу облегания для разных утеплителей. Раскрой. Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Сара Веблен. Идеальный силуэт. Полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре. - М.: Эксмо, 2021.- 224с.
2. Корфиати А. Шить или не шить? Секреты портновского мастерства для начинающих. - М.: АСТ, 2024 – 144с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 628506515016902569792391934856447641823023447189

Владелец Васькина Галина Васильевна

Действителен с 22.11.2024 по 22.11.2025